

# CV Proforma

- 1 Name (in Block Letters) :DR.KAMBLEANILPANDHARINATH
- 2 Department :MARATHI
- 3 Address (With Pin code) :NAGOPA NAGAR AHMEDPUR (413515)
- 4 Mobile No :9850041591
- 5 E-mail :anilpkamble1971@gmail.com



**Academic Qualifications (from S.S.C. till Post-Graduation):**

**Research Degree(s):**

| Degrees                       | Title                                             | Date of Award | Name of University |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| M. Phil.                      |                                                   |               |                    |
| Ph.D. / D.Phil.               | दलित आत्मकथनातील ग्रामीण जीवन<br>एक विवेचक अभ्यास | 02/03/2015    | SRTMU NANDED       |
| D.Sc. / D.Litt./<br>Any other |                                                   |               |                    |

**Experience:**

| Designation | Name of Institution / University | Date of Joining | Date of Leaving |
|-------------|----------------------------------|-----------------|-----------------|
| Professor   | M.G College Ahmedpur             | 21/10/2000      | Till Now        |

**Period of teaching experience :**

P.G. Classes (In Years): 17 Years

U.G. Classes (In Years): 23 Years

**Fields of Specialization:**

आंबेडकरवादी साहित्य

**Human Resource Development Center Orientation / Refresher Course / FDP/ MOOC / One-Two week courses attended so far:**

| Name of the Course | Place              | Duration                 | Name of Organizer |
|--------------------|--------------------|--------------------------|-------------------|
| Refresher Course   | A.S College Pune   | 31/03/2005 to 20/04/2005 | UGC               |
| Orientation Course | A.S College Pune   | 28/03/2006 To 24/04/2006 | UGC               |
| Refresher Course   | A.S College Goa    | 11/07/2014 To 31/07/2014 | UGC               |
| Shor term Course   | A.S College Nagpur | 07/09/2015 To 12/09/2015 | UGC               |
|                    |                    |                          |                   |

**RESEARCH AND ACADEMIC CONTRIBUTIONS  
PUBLICATIONS:**

**(1) Research Papers in Journals:**

| Sr. | Title of paper | Journal Name, Page nos., | ISSN | Impact Factor |
|-----|----------------|--------------------------|------|---------------|
|-----|----------------|--------------------------|------|---------------|

| No. |                                                                       | Vol. no., Issue no., Year of publication                  |                                          | if any |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|
| 1   | स्त्रियांचे मुक्तिदाते<br>महात्मा बसवेश्वर                            | Baner Page No 79 Valu No 1                                | 2320 – 4362<br>Jan to March 2014         |        |
| 2   | ग्रामीण साहित्य<br>म्हणजे काय                                         | Akshar Deep Valu 2nd Viii                                 | 2278 – 8204<br>Feb – 2014                |        |
| 3   | मराठी व हिंदी<br>भाषेतील दलित<br>आत्मकथा                              | Baner 3 <sup>rd</sup> Valu i                              | 2320 – 4362<br>Oct To Dec 2013           |        |
| 4   | लीळाचरित्रातील<br>भाषिक सौंदर्य                                       | HI – TECH Research<br>Analysis XIV – IV                   | 2231 – 6671<br>Aug 2017 to Jan<br>2018   | 3.22   |
| 5   | दलित साहित्य एक<br>अभ्यास                                             | INDO GLOBAL<br>RESEARCHERS VII                            | 2347 – 6834<br>Nov 2016 To<br>April 2017 | 2.62   |
| 6   | आनंद यादव आणि रा<br>.रं. बोराडे यांच्या<br>ग्रामीण कथेतील<br>वेगळेपण  | HI-TECH RESEARCH<br>ANALYSIS XII, Valu 1 <sup>st</sup>    | 2231 – 6671<br>Aug 2016 to Jan<br>2017   | 2.0082 |
| 7   | संत साहित्यातील<br>काही निवडक महिला<br>संतांचे योगदान                 | INTERLINK RESEARCH<br>ANALYSIS<br>XIV, Valu IV            | 0976 – 0377<br>July 2016 to Dec<br>2016  | 2.06   |
| 8   | जागतिकीकरण आणि<br>ग्रामीण व दलित<br>कविता                             | UNIVERSAL RESEARCH<br>ANALYSIS<br>XIV – Valu – IV         | 2229 – 4406                              |        |
| 9   | उचल्या एक<br>चिकित्सा                                                 | INTERLINK RESEARCH<br>ANALYSIS<br>Valu No 1 <sup>st</sup> | 0976 – 0377<br>Jun 2018 to Dec<br>2018   | 5.45   |
| 10  | झाडाझडती<br>कादंबरीतून आलेले<br>समाजीक मूल्यांच्या<br>ऱ्हासाचे चित्रण | INDO WESTERN<br>RESEARCHERS<br>Valu No 1 <sup>st</sup>    | 2349 – 1027<br>Aug 2018 To Jan<br>2019   | 5.47   |
| 11  | अरुण साधू यांच्या<br>कथेचा आस्वाद                                     | INDO ASIAN<br>PHOLOSOEPHER<br>Valu No 1 <sup>st</sup>     | 2348 – 5825<br>Apr 2019 to Sep<br>2019   | 5.45   |
| 12  | राष्ट्रसंत तुकडोजी<br>महाराजांचा<br>स्त्रीविषयक दृष्टिकोन             | INTERLINK RESEARCH<br>ANALYSIS<br>Valu 2 <sup>nd</sup>    | 0976 – 0377<br>Jan 2019 To Jun<br>2019   | 6.20   |
| 13  | वि स खांडेकर यांच्या<br>कादंबरीतील स्त्री<br>प्रतिमा                  | HI – TECH RESEARCH<br>ANALYSIS Valu 1 <sup>st</sup>       | 2231 – 6671<br>Aug 2018 to Jan<br>2019   | 4.95   |
| 14  | अनुराधा पाटील<br>यांची काव्यसृष्टी एक<br>आकलन आणि<br>वेगळेपण          | INDO GLOBAL<br>RESEARCH<br>Valu 1 <sup>st</sup>           | 2347 – 6834<br>Nov 2018 to April<br>2019 | 5.83   |
| 15  | ग्रामीण कादंबरीतील<br>बदलत्या व्यवसायाचे                              | VISION RESEARCH<br>REVIEW                                 | 2250 – 169X<br>Dec 2018 to May           | 5.67   |

|    |                                      |                                                     |                                     |      |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|------|
|    | चित्रण                               |                                                     | 2019                                |      |
| 16 | ऐरणीच्या घणामधील दलित चित्रण         | INTERLINK RESEARCH ANALYSIS<br>Valu 2 <sup>nd</sup> | 0976 – 0377<br>Jul 2019 to Dec 2019 | 6.20 |
| 17 | म्हणीतून घडणारे सांस्कृतिक जीवनदर्शन | VISION RESEARCH REVIEW<br>Valu 1 <sup>st</sup>      | 2250 – 169X<br>Jun 2019 To Nov 2019 | 6.14 |
| 18 | समकालीन ग्रामीण कवितेचे स्वरूप       | UNIVERSAL RESEARCH ANALYSIS<br>Valu 1 <sup>st</sup> | 2229 – 4407<br>Sep 2019 To Feb 2020 | 6.10 |

**(2) Books, Chapters in Books:**

| Sr. No. | Title of Book with no. of pages                           | Publishers name with ISSN / ISBN NO.                                                | International / National Publisher | No. of Co-Authors | Whether Principal Author / Co-Author/ Editor/ Co-editor |
|---------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|
| 1       | डागणी – (तीन अंकी नाटक)                                   | महारुद्र मंगनाळे मुक्तरंग प्रकाशन लातूर<br>ISBN- 978-93-81447-18-5                  | NATIONAL                           | -                 | PRINCIPAL AUTHOR                                        |
| 2       | सावत्रआई (आत्मकथन)                                        | महारुद्र मंगनाळे मुक्तरंग प्रकाशन लातूर<br>ISBN- 978-93-81447-24-6                  | NATIONAL                           | -                 | PRINCIPAL AUTHOR                                        |
| 3       | नशा अशीही (तीन अंकी नाटक)                                 | अशोककुमार दवणे शब्ददान प्रकाशन नांदेड<br>ISBN- 978-81-9276-8-2-6                    | NATIONAL                           |                   | PRINCIPAL AUTHOR                                        |
| 4       | रा. रं. बोराडेच्या कथेतील ग्रामीणता (समीक्षा)             | डॉ. सिद्धार्थकुमार सूर्यवंशी सम्यक समता प्रकाशन, अहमदपूर<br>ISBN- 978-81-924041-0-3 | NATIONAL                           |                   | PRINCIPAL AUTHOR                                        |
| 5       | भटक्या-विमुक्तांचे साहित्य आणि स्त्री-जीवन (समीक्षाग्रंथ) | इंडोव्हिजन पब्लीकेशन लातूर प्रकाशन क्र. १०५५०<br>ISBN- 978-81-928882-5-5            | NATIONAL                           |                   | PRINCIPAL AUTHOR                                        |
| 6       | दलित आत्मकथने आणि ग्राम संस्कृती (समीक्षाग्रंथ)           | ज्योतीचंद्र पब्लीकेशन लातूर प्रकाशन क्र. १२५९१<br>ISBN- 978-93-85162-00-8           | NATIONAL                           |                   | PRINCIPAL AUTHOR                                        |
| 7       | दलित आत्मकथनातील भूक, अस्पृशता आणि शोषण (समीक्षाग्रंथ)    | ज्योतीचंद्र पब्लीकेशन लातूर प्रकाशन क्र. १४५११<br>ISBN – 978-93-85162-34-3          | NATIONAL                           |                   | PRINCIPAL AUTHOR                                        |
| 8       | दलित                                                      | ज्योतीचंद्र पब्लीकेशन                                                               | NATIONAL                           |                   | PRINCIPAL                                               |

|   |                                                       |                                                                            |                 |  |                         |
|---|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-------------------------|
|   | आत्मकथनातील स्त्रीजीवन आणि प्रादेशिकता (समीक्षाग्रंथ) | लातूर प्रकाशन क्र. १५२२०<br><b>ISBN – 978-93-85162-67-1</b>                |                 |  | <b>AUTHOR</b>           |
| 9 | मराठी ग्रामीण नव-कवितेचे वेगळेपण (समीक्षाग्रंथ)       | ग्लोबल पब्लीकेशन लातूर प्रकाशन क्र. १२१<br><b>ISBN – 978-81-945997-3-9</b> | <b>NATIONAL</b> |  | <b>PRINCIPAL AUTHOR</b> |

**(3) Research Projects Completed:**

| Sr. No. | Title of Project                                                                                                          | Sponsoring Agency    | Ongoing / Completed (Date of Completion ) | Whether Co-PI | Grant Received (Rs.) |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|---------------|----------------------|
| 1       | रा.रं. बोराडे यांच्या कथा साहित्यातील ग्रामीण जीवन एक विवेचक अभ्यास (मळणी, बोळवण, नातीगोती, कणस आणि कडबा) यांच्या संदाभनि | S.R.T.M.U.N . NANDED | OCTOBER 2013                              |               | 30,000/-             |

**(4) Invited lectures / Resource Person/ paper presentation in Seminars/ Conferences/full paper in Conference Proceedings :**

| Sr. No. | Title of Presentation in Academic Session           | Title of Conference / Seminar                                                                     | Mode of Presentation: Invited lectures / Resource Person / Paper presentation | Name of Organizer                                        | International / National / State / University Level |
|---------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1       | नियतकालिकांचे सामाजिक, सांस्कृतिक व वाडःमयीन योगदान | मराठी नियतकालिकाचे योगदान दि. १३ मार्च २०१२                                                       | <b>Paper presentation</b>                                                     | डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय, औरंगाबाद | राष्ट्रीय चर्चासत्र                                 |
| 2       | भाषाशास्त्र व व्याकरणकार                            | भाषा विज्ञान अभ्यासाच्या दिशा दि. २१ जानेवारी २०१२                                                | <b>Paper presentation</b>                                                     | फुलसिंग नाईक महाविद्यालय, पुसद                           | राष्ट्रीय चर्चासत्र                                 |
| 3       | मानवाधिकार आणि शिक्षण दिशा आणि आव्हाने              | <b>Promotion &amp; Protection Of Human Rights in World</b><br><b>Date: 18 &amp; 19 March 2012</b> | <b>Paper presentation</b>                                                     | श्री. छत्रपती शिवाजी कॉलेज, उमरगा, जि. उस्मानाबाद        | अंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र                             |
| 4       | आदिवाशींची                                          | आदिवाशी साहित्य                                                                                   | <b>Paper</b>                                                                  | अण्णासाहेब                                               | राष्ट्रीय चर्चासत्र                                 |

|    |                                               |                                                                                                                 |                               |                                                                                   |                       |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|    | नृत्यकला                                      | आणि लोककला<br>दि. २५ ऑगस्ट<br>२०१२                                                                              | <b>presentation</b>           | वर्तक<br>महाविद्यालय,<br>वसई रोड,<br>जि. ठाणे                                     |                       |
| 05 | मुस्लिमांचा<br>राष्ट्रवाद                     | अल्पसंख्याकांचे<br>विचारविश्व<br>दि. ०४ व ०५ मार्च<br>२०१३                                                      | <b>Paper<br/>presentation</b> | लोकसेवा<br>एज्युकेशन<br>सोसायटीचे<br>कला व<br>विज्ञान<br>महाविद्यालय,<br>औरंगाबाद | अंतरराष्ट्रीय परिषद   |
| 06 | दलित साहित्य                                  | मराठी<br>साहित्यातील नवे<br>प्रवाह<br>दि. ३० सप्टेंबर व<br>०१ ऑक्टोबर<br>२०१३                                   | <b>Paper<br/>presentation</b> | सिद्धेश्वर<br>महाविद्यालय,<br>माजलगाव                                             | राष्ट्रीय चर्चासत्र   |
| 07 | मानवी हक्क आणि<br>महिला                       | <b>Womens &amp;<br/>Human<br/>Rights<br/>Date: 12<sup>th</sup><br/>March 2014</b>                               | <b>Paper<br/>presentation</b> | बी.रघुनाथ<br>महाविद्यालय,<br>परभणी                                                | राष्ट्रीय चर्चासत्र   |
| 08 | कथेचे अध्यापन                                 | अध्यापनाचे स्वरूप<br>आणि कौशल्य<br>दि. १९ एप्रिल<br>२०१४                                                        | <b>Paper<br/>presentation</b> | महाराष्ट्र<br>उदयगिरी<br>महाविद्यालय,<br>उदगीर                                    | राज्यस्तरीय चर्चासत्र |
| 09 | महानुभावांचे<br>तत्वज्ञान                     | महानुभाव<br>साहित्याचे<br>सामाजिक दृष्टीने<br>आकलन<br>दि. १३ ऑगस्ट<br>२०१४                                      | <b>Paper<br/>presentation</b> | इंदिरा गांधी<br>महाविद्यालय<br>नांदेड                                             | राष्ट्रीय चर्चासत्र   |
| 10 | कोल्हाटयाचं पोर<br>एक काव्य शास्त्रीय<br>तत्व | संस्कृत<br>काव्यशास्त्राची<br>मराठी, हिंदी आणि<br>इंग्रजी साहित्यातील<br>भूमिका<br>दि. १४ व १५<br>सप्टेंबर २०१४ | <b>Paper<br/>presentation</b> | राजर्षी शाहू<br>महाविद्यालय,<br>लातूर                                             | राष्ट्रीय परिषद       |

(05) **Membership of Professional bodies / Associations :**

(06) **Additional charge (NCC / NSS / Cultural / Exam / etc.):**

- **Cultural Program Student's Guidance.**
- **Team manager Youth Festival (University Level)**